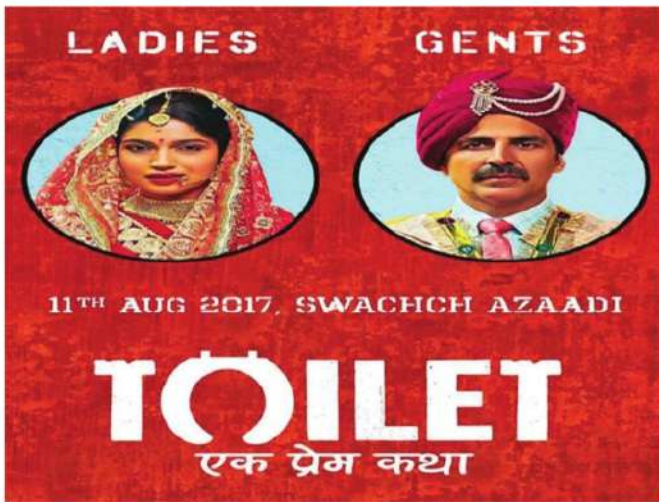


# TOILET: EK PREM KATHA (Toilet: A Love Story)



This film released in August 2017 is a Hindi movie where the story line moves on a burning issue of India. As people both in urban and rural life defecate in open (sometimes in public, and mostly in village open space), the change of such habit is the topmost priority of the new Indian Government.

It is a love story between Keshav (a character played by Movie Star Akshay Kumar) Keshav and Jaya (Miss Bhumi Pednekar) are from two villages near Mathura, where at least 80% of households do not have toilets. The newly wed wife is so upset with the non-availability of lavatory that she leaves Keshav's house for good, after discovering that there is no toilet in the home. Distraught and desperate, Keshav sets out on mission to win back his love- by battling against the age old traditions, mind-set and value system of his country.

The entire Movie is a satire and it takes a battle against the age old tradition of open defecation in the country. From the Panchayat to the Sanitation Department, from the role of the government to the superstitions of the villagers, from scams to the ethos, from first love to a matured romance, The entire story line keeps people alert and learning while scenes unfold one after the another. The Film is the journey of a Male Hero who represents a common man who stands up for a cause and eventually changes the mindsets.

A movie worth watching. It is produced by Shital and Aruna Bhatia, directed by Shree Narayan Singh and words/dialogues are of Siddharth and Garima.

## สุขภัณฑ์ : EK PREM KATHA (ห้องน้ำ: เรื่องความรัก)

ภาพยนตร์เรื่องนี้ออกฉายในเดือนสิงหาคมปี พ.ศ. 2560 เป็นภาพยนตร์อินเดียที่เป็นเรื่องร้อนของอินเดีย ในขณะที่คนทั้งในเมืองและในชนบทมักถ่ายในที่โล่ง (บางครั้งในที่สาธารณะและส่วนใหญ่ในพื้นที่โล่งของหมู่บ้าน) การเปลี่ยนแปลงนิสัยดังกล่าวถือเป็นความสำคัญสูงสุดของรัฐบาลอินเดียใหม่

ภาพยนตร์เรื่องนี้เป็นเรื่องราวความรักระหว่างเก็ฟ (แสดงโดย อักเช กุมาร์) เก็ฟ และจายา (นางสาวภุมิ เปดเน็กร) มาจากสองหมู่บ้านที่อยู่ใกล้กันซึ่งอย่างน้อย 80% ของครัวเรือนไม่ได้มี

ห้องสุขา ภรรยาที่เพิ่งแต่งงานก็เสียใจกับความไม่พร้อมของห้องน้ำทำให้เธอออกจากบ้านของเก็ฟหลังจากที่พบว่าไม่มีห้องน้ำในบ้าน สิ้นหวังและหมดหวัง เก็ฟกำหนดออกไปปฏิบัติภารกิจที่จะชนะใจคนรักของเขาโดยการต่อสู้กับประเพณีเก่าแก่ วิถีคิดและระบบคุณค่าของประเทศเขา

ภาพยนตร์ทั้งหมดเป็นการเสียดสีและต่อสู้กับประเพณีเก่าแก่ของการถ่ายอุจจาระในที่โล่งแจ้ง จากปัญจายติ ไปยังแผนกสุขภาพ จากบทบาทของรัฐบาลไปสู่เรื่องใจกลางของชาวบ้าน ตั้งแต่การหลอกลวงไปจนถึงลักษณะพื้นฐานทางสังคมที่มีร่วมกันในกลุ่มคน จากความรักครั้งแรกสู่เรื่องราวความโรแมนติก เรื่องราวทั้งหมดช่วยให้ผู้คนตื่นตัวและเรียนรู้ในขณะที่ฉากต่างๆ เปิดเผยเรื่องราวไปอย่างต่อเนื่อง ภาพยนตร์คือการเดินทางของฮีโร่ชายที่เป็นตัวแทนของคนธรรมดาที่ได้แย้งต่อสาเหตุ และท้ายสุดก็เปลี่ยนความคิด ภาพยนตร์นี้น่าชม ผลิตโดยซิดัล และรุณา ภาพยนตร์กำกับโดย ศรี นารายัน ซิงห์ และบทสนทนาของสิทธารถ และ गरिमा



อมฤตา-แปล