

Mulk

It is a very new Hindi movie dealing with the issue of national security, human emotions and patriotism. The youngest son of a Muslim family settled in Benaras gets involved in terrorist activities, leading to a bomb blast massacre. His actions have an adverse effect on the family who are left to defend themselves as people who are innocent and not anti-nationals. The family's friends from other faiths also turn foes, and the family has no other option but to defend themselves and prove that they are as loyal and as patriotic as anybody else in the country. **Mulk** throws light on how people fall prey to political agendas that intend to divide the country on the basis of 'us' vs 'them'. It also emphasises that terrorism has no religion.

Rishi Kapoor as the patriarch performs his role with restraint and nuance. **Prateik Babbar** as a young Muslim boy who voluntarily chooses to involve himself in a terrorist act despite being raised in a family, which

has no allegiance to anti-national sentiments. **Taapsee Pannu** is the lead actress who as the daughter-in-law shines in the courtroom scenes.

The movie focusses on some hard-hitting and burning issues, while also highlighting the crucial role that the media and various other channels of information play in disseminating the right news and facts to its citizens.



Mulk (ประเทศของฉัน)

ภาพยนตร์เรื่อง Mulk (ประเทศของฉัน) เป็นภาพยนตร์ภาษาฮินดีเรื่องใหม่ที่เกี่ยวข้องกับความมั่นคงของชาติ อารมณ์ความรู้สึกของมนุษย์ และความรักชาติ ลูกชายคนสุดท้องของครอบครัวชาวมุสลิมที่ตั้งถิ่นฐานอยู่ในเมืองพาราณสี มีส่วนเกี่ยวข้องกับการก่อการร้ายนำไปสู่การสังหารหมู่ด้วยระเบิด การกระทำของเขาทำให้ครอบครัวได้รับผลกระทบและต้องออกมาต่อสู้เพื่อปกป้องตัวเองในฐานะผู้บริสุทธิ์และไม่ได้อยู่ในกลุ่มผู้ต่อต้านประเทศชาติ เพื่อน ๆ ของครอบครัวจากศาสนาอื่น ๆ ได้เปลี่ยนเป็นศัตรูและครอบครัวก็ไม่มีทางเลือกอื่นนอกจากต้องปกป้องตัวเองและพิสูจน์ว่าพวกเขามีความภักดีและมีจิตใจรักประเทศเหมือนเช่นพลเมืองคนอื่น ๆ Mulk เล่าเรื่องราวของผู้คนที่ตกเป็นเหยื่อของกลุ่มที่มีความขัดแย้งทางการเมืองที่ตั้งใจจะแบ่งแยกดินแดนบนพื้นฐานของการแบ่งเป็นพวก 'เรา' กับ พวก 'เขา' นอกจากนี้ในภาพยนตร์เองยังมีการเน้นย้ำว่าการก่อการร้ายไม่มีศาสนา

วิธี การปูร์ รับผิดชอบเป็นพระสังฆราชซึ่งแสดงออกต่อการกระทำสิ่งต่าง ๆ ด้วยความยับยั้งชั่งใจ ประเทก บับบาร์ เป็นเด็กหนุ่มชาวมุสลิมที่เลือกที่จะนำตัวเองไปอยู่ในแวดวงของผู้ก่อการร้ายแม้จะถูกเลี้ยงมาในครอบครัวที่ไม่ได้มีความรู้สึกต่อต้านชาติ ตามที่ บันนู เป็นนักแสดงนำในฐานะลูกสะใภ้ที่มีฉากในห้องพิจารณาคดี

ภาพยนตร์เรื่องนี้ได้เน้นประเด็นปัญหาที่มีความรุนแรงที่เกิดขึ้น ขณะเดียวกันก็เน้นบทบาทสำคัญที่สื่อและข้อมูลช่องทางอื่น ๆ มีหน้าที่เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารและข้อเท็จจริงที่ถูกต้องให้กับประชาชน

ฉัตรวิรัตน์-ผู้แปล

