

Centrepiece : New Writing and Art from Northeast India

This book in 240 pages containing writings by 21 women writers from northeast India is a unique literary piece which showcases the workforce of women in this part of the world. Each story brings forth the plight of women who have to get involved in several types of job and sources of livelihood. They are found as sellers on street, farmers and also involved in some illicit jobs such as brewing and drugs. Being mother to children, and a wife at home with unending household chores, the strength of the northeastern Indian women is visible in each page of the Book which has been ably edited by Parismita Singh, a celebrated novelist and prolific writer. The stories and accounts of female characters in this Book also hint at the diverse situation each of them has in given geographical variations. Laced with humour and comic scenes, the Book is an excellent narration of societal life of Northeast India.

It is published by Zubaan in New Delhi (2017: ISBN-10: 9385932411)



Ms Parismita Singh (editor)

สาระสำคัญ : งานเขียนและศิลปะใหม่ จากภาคตะวันออกเฉียงเหนือของอินเดีย



หนังสือ 240 หน้านี้บรรจุผลงานของ 21 นักเขียนสตรีจากภาคตะวันออกเฉียงเหนือของอินเดียเป็นวรรณกรรมที่เป็นเอกลักษณ์ซึ่งแสดงถึงแรงงานของสตรีที่อยู่ในส่วนนี้ของโลก แต่ละเรื่องสะท้อนเรื่องราวของผู้หญิงที่เกี่ยวข้องกับงาน และแหล่งที่มาของการดำรงชีวิตอันหลากหลาย อาทิ คนขายของตามถนน เกษตรกร และยังพบว่ามีส่วนร่วมในงานที่ผิดกฎหมายบางอย่างเช่นการผลิตเหล้าเถื่อนและยาเสพติด การเป็นแม่ของลูกๆ และการเป็นภรรยาอยู่กับบ้านและทำงานบ้านที่ไม่มีวันสิ้นสุด ความแข็งแกร่งของผู้หญิงภาคตะวันออกเฉียงเหนืออินเดียสามารถเห็นได้จากแต่ละหน้าของหนังสือซึ่งมีปาริสมิตา ซิงห์ นักประพันธ์ชื่อดังและนักเขียนที่มีผลงานมากมายเป็นบรรณาธิการ เรื่องราวและหน้าที่ของตัวละครหญิงในหนังสือเล่มนี้ยังบ่งชี้ถึงสถานการณ์ที่หลากหลายที่แต่ละคนประสบตามภูมิศาสตร์ที่แปรเปลี่ยนไป อุดมไปด้วยอารมณ์ขันและภาพการ์ตูน หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องเล่าที่ดีเยี่ยมเกี่ยวกับชีวิตทางสังคมของภาคตะวันออกเฉียงเหนืออินเดีย

จัดพิมพ์โดย ชูบาน นิวเดลี ปี 2017 (ISBN-10: 9385932411)

อมฤตา แบล

ปาริสมิตา ซิงห์ (บรรณาธิการ)