

Indra: The Arrogant God, in *Vighnaharta* Ganesh Series



Figures 1 and 2: *The Wise Lord Ganesha*¹

Pride and confidence are aspects of arrogance that can be both positive and negative. On the positive side, it reflects the intention, determination, and persistence in achieving one's goals. However, on the negative side, they can manifest as egoism, stubbornness, narcissism, and self-righteousness, which may lead to conflicts in interpersonal relationships.

The decisions and authoritative attitude of Lord Indra or *Devaraja* Indra from the *Vighnaharta* Ganesh series are associated with the role of deities and the ruler of the world. With his elevated position and power, he demonstrates confidence and decisive decision-making. This reflects the positive side of assertiveness that safeguards the earth and heavens from threats. However,

Indra's assertiveness as the king of the gods (*Devas*) also reveals a negative aspect that often results in disregarding the significance of others or being careless about their roles and responsibilities. This role thus represents the complexity of leadership, which necessitates a balance between confidence in authority and humility in considering the perspectives of others.

1 Thairath online. *Ganesha: The Transformation from Indian God to Thai Religious Faith* [online]. 2018. Available from: <https://www.thairath.co.th/lifestyle/life/1347911>. [27 January 2025].

The arrogance of the Devaraja Indra

The *Vighnaharta* Ganesh Series has subtly incorporated life lessons for the viewers, particularly on ‘arrogance’. Several key episodes highlight this theme. The series illustrates the self-righteousness of *Devaraja* Indra (known as Indra, the god-king), resulting in significant lessons from Lord Ganesha and Mahadeva (Siva or the Great god). The series imparts insights into viewers’ lives, particularly emphasizing the concept of ‘assertiveness.’ The episode entitled ‘The arrogance of the god Indra’ presents a narrative wherein Ganesha invites Indra to assist in dispersing rain clouds. Indra neglects his duties, expressing dissatisfaction and disregarding Ganesha’s invitation.

Later, Shiva initiates a test of Indra’s commitment to his duties. His excessive narcissism engenders self-righteousness towards Lord Ganesha and Mahadeva. *Devisaji* (*Indrani or Saji*, the goddess) becomes concerned upon observing Indra’s self-righteousness, prompting her to implore *Jupiter* (*Gurudeva Brihaspati*) to intervene and calm down Indra’s anger before he meets with Mahadeva and Lord Ganesha.

Mahadeva’s attempts to inculcate consciousness in Indra were futile due to his arrogance and blinded vision. Later, he initiates a test of Indra’s commitment to his duties and transforms as “Aghori,” who was hampering *Devaraja* Indra and *Gurudeva Brihaspati*’s journey to Mount Kailash. Upon encountering the two parties, Indra exhibited his arrogance by instructing *Erawan* to confront Aghori. However, *Erawan*, recognized Aghori’s true identity, wept and knelt in high regard.

This act of disobedience and perceived disrespect inflames *Devaraja* Indra, who sought to punish *Erawan*. Aghori intervened, stating, “Arrogance is considered harmful and damaged a person’s character that leads its victims to err and behave inappropriately. Consequently, the afflicted individual may unjustly harm those who are more vulnerable.” This statement further provoked *Devaraja* Indra, who redirected his punitive intentions toward Aghori. *Erawan* intervened as Aghori counterbalanced Indra’s divine power and issued a warning.

During the confrontation, Indra displays his arrogance by summoning thunder (*Vajra*) to eliminate the transformed Aghori, Mahadeva opens his third eye to administer punishment to Indra, projecting a fireball to cause Indra’s demise. This action causes Aghori to transform into a great deity, proclaiming, “Your arrogance and your position as King of the gods are incompatible. The universe no longer requires a deity of your nature; you must disappear, and you will become ashes of the god”. Subsequently, the gods appealed to Mahadeva for mercy on behalf of *Devaraja* Indra.

However, Mahadeva remained outraged, asserting that demons face consequences for their misdeed and that Indra should be held to the same standard. Indra sought Mahadeva’s forgiveness and accepted the impending punishment. Goddess *Parvati* moderated, requesting Mahadeva’s forgiveness for *Devaraja*. Nevertheless, the fireball manifestation of Mahadeva’s wrath continued to pursue *Devaraja*. Mahadeva ultimately halted the fireball, preserving *Devaraja* Indra’s existence and the integrity of the universe. Mahadeva and *Sri Ganesha* then extended forgiveness to *Devaraja* Indra. This narrative recounted the interaction between Indra and Aghori, witnessed by the assembled deities who observed Indra’s arrogant behaviour toward Mahadeva in the form of Aghori.

The author has employed specific dialogues to illustrate Indra’s arrogance.

- I am the god Indra. I don’t have to follow anyone’s orders, ever. (*Devaraja* Indra)
- His ego is growing. It is possessing him (*Vishnu*).
- His ego is growing to overshadow his intellect. He oversteps his boundaries. At that time, he could not recognize who was who (*Sri Ganesha*)
- *Indradeva*, don’t say anything. You are angry and words spoken in anger will bring destruction. (*Gurudeva Brihaspati*).
- *Erawan*’s devotion does not prevent Indra from engaging in great sins. (*Goddess Parvati*)

- Great position. It comes with responsibility. The higher you go, the more responsibility you have (Mahadeva).
- When people feel self-righteous. He could not distinguish between respect and disrespect. That's not Indra Devi. But it was the sound of his self-righteousness. (Goddess Parvati)
- Erawan can step on or kick it. But you must put the Aghori out of my way. This is an order, Erawan! (Devaraja Indra).



Figure 3: The God King Indra commanded Erawan to deal with Aghori².

The test from the great god Shiva in the form of *Aghori* serves as a crucial lesson. It aimed to mitigate Devaraja Indra's arrogance, a significant impediment to effective leadership. Mahadeva intended not to destroy him but to implant awareness of his responsibility as a leader to protect and assist those in need instead of prioritizing power and prestige. But "I want you to be aware of your responsibility as a leader to protect and help those in need, instead of clutching your power and prestige". This test also highlights the necessity for the appropriate use of power, emphasizing the avoidance of power as a means to express anger or cause harm. Furthermore, it underscores the importance of humility, which is a fundamental quality of leadership.

Conclusion:

Self-assurance is not inherently negative. If managed and utilized constructively, such as a motivating force in one's work or in advocating for what is right, it can effectively become a positive influence that contributes to personal and societal development. In the context of Devaraja Indra, assertiveness reflects that a leader's role is predicated not solely on power or respect but also on the responsibility to assist and support those in need, adapt, acknowledge mistakes, and maintain humility. Effective leaders must be receptive to the opinions of others and prepared to establish a balance between authorities and duties by exercising power judiciously and with consideration for ethical principles.

References:

- JKN18. (2023, April 30). *Vighnaharta Ganesh Series 1 EP.36 1 Part 4/4 1* <https://www.youtube.com/watch?v=WYaOVmuddA>
- Khaosod Online. (2018, August 30). *10 Places to Worship Lord Ganesha, the Deity of Wisdom and Success*. https://www.khaosod.co.th/lifestyle/news_1507556
- Manager Online. (2018, July 13). *Channel 8 presents the series "Ganesha," shaking up the screen with Hollywood-level production techniques*. <https://mgronline.com/drama/detail/9610000069996>
- Manager Online. (2018, November 8). *Vighnaharta Ganesh Series Ep.81-85*. <https://mgronline.com/drama/detail/9610000111567>
- Post by Channel 8. (2018). *Aghori, There are ascetics in India who consume corpses!*. <https://www.facebook.com/thaich8/posts/2285178671527935/>
- Thairath online. (2018, August 5). *Ganesha: The Transformation from Indian God to Thai Religious Faith*. <https://www.thairath.co.th/lifestyle/life/134791>

2 Vighnaharta Ganesh Series Ep.36 4/4.
https://www.youtube.com/watch?v=WYaO_VmuddA

ความอหังการของเทวราชอินทรา ในซีรีส์ “พิฆเนศ มหาเทพไอยรา”¹



ภาพที่ 1,2 แสดงพระพิฆเนศผู้เปี่ยมด้วยปัญญา
ที่มา <https://www.thairath.co.th/lifestyle/life/1347911>

อหังการ หมายถึง ความเชื่อมั่นและภาคภูมิใจในตัวเอง ซึ่งมีทั้งด้านบวกและด้านลบ ด้านบวกสะท้อนถึงพลังแห่งความมุ่งมั่น ความตั้งใจ และความเด็ดเดี่ยวในการบรรลุเป้าหมาย ส่วนด้านลบแสดงถึงความถือดี ตื้อรั้น หลงตนเอง หรือการยึดมั่นในความคิดตนเองจนก่อให้เกิดความขัดแย้งกับผู้อื่นและตัวเอง

ในบริบทของ **เทวราชอินทรา** จากซีรีส์ “พิฆเนศ มหาเทพไอยรา” (Vighnaharta Ganesh) คำว่า “อหังการ” เชื่อมโยงกับบทบาทของพระองค์ในฐานะผู้นำของเหล่าเทพและผู้ปกครองโลก ด้วยตำแหน่งอันสูงส่งและอำนาจที่ยิ่งใหญ่ เทวราชอินทรา มักแสดงออกถึงความมั่นใจและการ



ตัดสินใจที่เด็ดขาด ซึ่งสะท้อนถึงด้านบวกของความอหังการที่ช่วยปกป้องโลกและสวรรค์จากภัยคุกคาม อย่างไรก็ตาม ความอหังการของเทวราชอินทราในฐานะราชาแห่งเหล่าเทพเจ้า (Devas) ยังเผยด้านลบที่มักนำไปสู่การมองข้ามความสำคัญของผู้อื่น หรือประมาทต่อบทบาทและความรับผิดชอบของตนเอง บทบาทนี้จึงเป็นตัวแทนของความซับซ้อนในภาวะผู้นำ ที่ต้องสมดุลระหว่างความมั่นใจในอำนาจและความอ่อนตนในการรับฟังผู้อื่น

1 บริษัท JKN18 ได้นำซีรีส์ “พิฆเนศ มหาเทพไอยรา” มาฉายที่ช่อง 8 เมื่อปีพ.ศ. 2561

ความอหังการของเทวราชอินทรา

ชีร์ลี “พินเนศ มหาเทพไอยรา” ได้สอดแทรกข้อคิดกับคนดูสำหรับการดำเนินชีวิต โดยเฉพาะประเด็น “ความอหังการ” มีหลายตอนที่สำคัญ สำหรับตอนที่นำเสนอมีชื่อว่า “ความอหังการของเทวราชอินทรา” เป็นเรื่องราวที่ “พระคณศเชิฏเทวราชมหาอินทราไปช่วยกำจัดเมฆฝนเทวราชอินทราหลงลืมหน้าที่ของตนและแสดงอาการไม่พอใจในหน้าที่ และไม่สนใจคำเชิญของพระคณศ มหาเทพเริ่มทดสอบการรักษาหน้าที่ของเทวราชอินทราที่หลงในตัวเองมากเกินไป จนทำให้เกิดความอหังการต่อพระคณศและมหาเทพ เทวีศจีเริ่มกังวลที่เห็นเทวราชอินทราเกิดอาการอหังการจึงอ้อนวอนให้ครุเทพพฤหัสต์ตามไปช่วยระงับความโกรธของเทวราชอินทราให้ทันก่อนที่จะพบเจอมหาเทพและพระคณศ² มหาเทพพยายามให้เทวราชอินทราสู้สติขึ้นแต่ก็ไร้ผล เมื่อเทวราชอินทราที่มีความอหังการที่บดบังสายตาตนเอง จึงคิดสังหารมหาเทพ ซึ่งมหาเทพได้แปลงกายเป็น “อโกรี”³ (Aghori) ขวางทางเทวราชอินทรากับครุเทพพฤหัสต์ที่จะไปพบมหาเทพที่เขาไกรลาส การพบกันทั้งสองฝ่ายนั้น เทวราชอินทราได้แสดงความอหังการออกมาโดยออกคำสั่งเรียกเอราวัณมาจัดการกับอโกรี แต่เนื่องจากเอราวัณทราบว่อโกรีคือผู้ใด น้ำตาของเอราวัณก็ไหลออกมา แล้วหมอบเพื่อแสดงความเคารพ ทำให้เทวราชอินทราโกรธมากที่เอราวัณขัดคำสั่งดูหมิ่นตนเองที่เป็นนายจึงจะลงโทษเอราวัณ แต่อโกรีได้พูดว่า “อหังการคือความเจ็บไข้ที่จะนำพาผู้ที่ตกเป็นเหยื่อทำการผิดพลาดแล้วไม่ถูกต้องเหมาะสม แล้วผู้นั้นจะทำร้ายผู้ที่อ่อนแอกว่าโดยไม่จำเป็น” ทำให้เทวราชอินทราโกรธเปลี่ยนมาลงโทษอโกรี เอราวัณเข้ามาขวาง อโกรีสามารถหยุดพลังของเทวราชอินทราแล้วพูดเตือนสติ แต่เทวราชอินทราที่มีความอหังการมากเกินไปโดยการเรียกวัชรจะมาสังหาร ทำให้อโกรีก็กลายร่างเป็นมหาเทพ “ความอหังการของเจ้า ตำแหน่งราชาของเหล่าเทพนั้น

ไม่ถูกต้อง จักรวาลไม่ต้องการเทวราชอย่างเจ้าอีกแล้ว เจ้าจะต้องหายไป เจ้าจะกลายเป็นขี้เถ้าเทวราช!” มหาเทพเปิดตาที่สามเพื่อยิงโทษเทวราชอินทรา ทำให้เกิดลูกไฟพุ่งออกไปเพื่อหวังให้เทวราชอินทราหายไปในที่มืด⁴ เหล่าเทพได้มาขอให้มหาเทพยกโทษให้เทวราชอินทรา แต่มหาเทพยังคงโกรธเพราะว่าเหล่าปีศาจเมื่อทำผิดก็ได้รับโทษ เทวราชอินทราที่เช่นเดียวกัน เทวราชขอภัยโทษจากมหาเทพและยอมรับบทลงโทษ และพระแม่ปารวตีได้ขอให้มหาเทพยกโทษให้เทวราช อย่างไรก็ตามลูกไฟโทษของมหาเทพยังไล่ตามเทวราช มหาเทพสามารถหยุดลูกไฟได้ทันเวลา ปกป้องชีวิตของเทวราชอินทราและจักรวาลมหาเทพและศรีคณศให้ภัยเทวราชอินทรา

เรื่องราวที่เกิดขึ้นระหว่างเทวราชอินทรากับมหาเทพนั้น จะมีเหล่าเทพเห็นเหตุการณ์และได้เห็นพฤติกรรมของเทวราชอินทราที่แสดงออกถึงความอหังการที่มีต่อมหาเทพ ผู้เขียนได้เลือกคำพูดที่แสดงถึงความอหังการของเทวราชอินทรา ดังนี้

- ข้าคือเทวราชอินทรา ข้าไม่จำเป็นต้องทำตามคำสั่งของใครทั้งนั้น ไม่มีวัน (เทวราชอินทรา)
- อหังการของเขากำลังเติบโต กำลังครอบงำตัวเขา (พระวิษณุ)
- อหังการของเขากำลังเติบโตจนบดบังสติปัญญา เขาก้าวล้ำขอบเขตของตนเอง และตอนนั้นเขาก็ไม่อาจรับรู้ได้เลยว่า ใครเป็นใคร (ศรีคณศ)
- อินทราเทพอย่าพูดอะไรเลย ท่านกำลังโกรธอยู่ และวาจาที่พูดด้วยความโกรธจะนำความพินาศมาให้ (ครุเทพพฤหัสต์)
- ยามที่คนเราเกิดความอหังการ เขาก็แยกไม่ออกระหว่างการเคารพและลบหลู่ นั้นไม่ใช่อินทราเทพ แต่เป็นเสียงของความอหังการของเขา (พระแม่ปารวตี)

2 ชีร์ลี “พินเนศ มหาเทพไอยราตอนที่ 84 ออกอากาศวันพฤหัสบดีที่ 15 พฤศจิกายน 2561 เวลา 19.45 น. ทางช่อง 8

3 “อโกรี” (Aghori) ฤษีกินศพ มีอยู่จริงในอินเดีย! เชื่อกันว่ากลุ่มลัทธิที่เรียกตนเองว่า “Aghori” นั้นมีต้นกำเนิดอยู่ในช่วงปลายศตวรรษที่ 18 โดยเป็นกลุ่มที่แตกย่อยออกมาจากศาสนาฮินดู พวกเขาบิถือพระศิวะและเชื่อว่าพวกเขานั้นได้รับมอบหมายหน้าที่ให้ลงมาทำลายกิเลส ทำลายความกลัวเพื่อหาหนทางกลับไปรับใช้พระศิวะในโลกหลังความตาย ชาว Aghori ไม่ได้มีเพียงแต่ผู้ชายเท่านั้น นักบวช Aghori สามารถที่จะเป็นผู้หญิงก็ได้และอยู่กินด้วยกันมีลูกมีเต้าก็ได้ ซึ่งหลายๆ คนนั้นก็ดื่มลูกด้วยกันเหมือนกับคนปกติ

4 ชีร์ลี “พินเนศ มหาเทพไอยราตอนที่ 85 ออกอากาศวันศุกร์ที่ 16 พฤศจิกายน 2561 เวลา 19.25 น. ทางช่อง 8

- เอรಾವันจะเหยียบหรือจะเตะมันก็ได้ แต่เจ้าจะต้องกำจัดอโกรให้ไปพ้นทางของข้า นี่เป็นคำสั่ง เอรಾವัน! (เทวราชอินทรา)
- ความภักดีต่อพระองค์ หยดยิ่งเอรಾವันจากการทำบาปที่ยิ่งใหญ่ (พระแม่ปารวตี)
- มีผู้รับใช้อย่างเช่นท่านเอรಾವันนี้ ช่วยหยดยิ่งอินทรเทพจากความผิดพลาดที่ยิ่งใหญ่นี้ (ศรีคณศ)
- ตำแหน่งที่ยิ่งใหญ่ ย่อมมาพร้อมกับความรับผิดชอบ ยิ่งสูงขึ้น ความรับผิดชอบยิ่งมากขึ้น (มหาเทพ)



ภาพที่ 3 แสดงเทวราชอินทราที่มีคำสั่งให้เอรಾವันจัดการกับอโกรที่มา https://www.youtube.com/watch?v=WYaO_VmuddA

คำพูดของเหล่าเทพและบททดสอบของมหาเทพในร่าง “อโกร” เป็นบทเรียนสำคัญที่มุ่งลดความอหังการของเทวราชอินทรา ซึ่งเป็นอุปสรรคสำคัญต่อการเป็นผู้นำที่ดี มหาเทพไม่ได้มุ่งทำลายเทวราชอินทรา แต่ต้องการให้ตระหนักถึงความรับผิดชอบในฐานะผู้นำที่ต้องปกป้องและช่วยเหลือผู้เดือดร้อน แทนที่จะยึดติดกับอำนาจและศักดิ์ศรีของตนเอง บททดสอบนี้ยังชี้ให้เห็นถึงความจำเป็นของการใช้อำนาจอย่างถูกต้องเหมาะสม โดยไม่ใช้อำนาจเพื่อแสดงความโกรธหรือสร้างความเสียหาย นอกจากนี้ ยังเน้นย้ำถึงความสำคัญของความอ่อนน้อมถ่อมตน ซึ่งเป็นคุณสมบัติพื้นฐานของผู้นำ

บทสรุป

ความอหังการไม่ใช่สิ่งเลวร้ายเสมอไป หากเราสามารถควบคุมและใช้มันในทางที่สร้างสรรค์ เช่น เป็นแรงผลักดันในการทำงาน หรือการยืนหยัดในสิ่งที่ถูกต้อง มันสามารถกลายเป็นพลังบวกที่ช่วยพัฒนาตนเองและสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ ในบริบทของ**เทวราชอินทรา** ความอหังการสะท้อนถึงบทบาทของผู้นำที่ไม่ได้ขึ้นอยู่กับอำนาจหรือความยิ่งใหญ่เพียงอย่างเดียว แต่ยังรวมถึง**ความรับผิดชอบ** ในการช่วยเหลือและสนับสนุนผู้ที่ต้องการการปรับตัว การยอมรับความผิดพลาด และการถ่อมตน **ผู้นำที่ดี** ต้องเปิดใจรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น พร้อมสร้างสมดุลระหว่างอำนาจและหน้าที่ ด้วยการใช้อำนาจอย่างเหมาะสมและคำนึงถึงความถูกต้อง

เอกสารอ้างอิง

- ช่อง 8. (2561). สืบค้น 19 ธันวาคม 2567, จาก <https://dictionary.orst.go.th/>
- ไทยรัฐ ออนไลน์. (2561). พระพิฆเนศ จากเทพเจ้าอินเดียสู่ศรัทธาชาวไทย. สืบค้น 8 ธันวาคม 2567, จาก <https://www.thairath.co.th/lifestyle/life/1347911>
- ผู้จัดการออนไลน์. (2561). ซีรีส์ “พิฆเนศ มหาเทพไอยรา” ตอนที่ 81-85. สืบค้น 8 ธันวาคม 2567, จาก <https://mgronline.com/drama/detail/9610000111567>
- พระพิฆเนศ มหาเทพไอยรา / EP.36 / ตอนที่ 4/4 / JKN18. (2566). สืบค้น 8 ธันวาคม 2567, จาก https://www.youtube.com/watch?v=WYaO_VmuddA
- โพสต์ของช่อง 8. (2561). “อโกร”(Aghori) ฤๅษีกินศพ มีอยู่จริงในอินเดีย!. สืบค้น 18 ธันวาคม 2567, จาก https://www.facebook.com/photo?fbid=2285173274861808&set=pcb.2285178671527935&locale=th_TH
- 10 สถานที่สักการะ “พระพิฆเนศ” เทพแห่งปัญญา-ความสำเร็จ. (2561). สืบค้น 8 ธันวาคม 2567, จาก https://www.khaosod.co.th/lifestyle/news_1507556
- MGR Online. (2561). ช่อง 8 เสรีพิริยส์ “พิฆเนศ” เขย่าหน้าจอเทคนิคถ่ายทำเทียบเท่าฮอลลีวูด. สืบค้น 18 ธันวาคม 2567, จาก <https://mgronline.com/drama/detail/9610000069996>