



หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา

Master of Arts Program in Cultural Studies

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม :	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วัฒนธรรมศึกษา)
	ชื่อย่อ :	ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา)
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม :	Master of Arts (Cultural Studies)
	ชื่อย่อ :	M.A. (Cultural Studies)

ความโดดเด่นของหลักสูตร :

- ด้านการจัดการเรียนการสอน
 - แบบบูรณาการในศาสตร์ด้านวัฒนธรรมศึกษา ที่มุ่งเน้นการคิดวิเคราะห์ คิดเชิงวิพากษ์ การอภิปรายถกแถลง แสดงความคิดเห็นและการคิดเชิงสร้างสรรค์
 - ความหลากหลายของกลุ่มวิชาเลือกเฉพาะด้านในศาสตร์วัฒนธรรมศึกษา ครอบคลุมในมิติต่างๆ
 - สร้างกระบวนการเรียนรู้เกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลง โดยเฉพาะเรื่องงานวัฒนธรรมชุมชน/สังคม
 - การสอนแบบ team teaching เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้เชิงสหวิทยาการและสามารถสังเคราะห์ความรู้ใหม่ของตนเองได้
 - เรียนรู้จากประสบการณ์จริงกับกลุ่มผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรม
 - ออกฝึกปฏิบัติภาคสนามในพื้นที่และชุมชนต่างๆ ร่วมกับอาจารย์ของหลักสูตร
 - ส่งเสริมการเข้าร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำเสนอผลงานในที่ประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ
 - สัมผัสวัฒนธรรมต่างประเทศที่หลากหลายอย่างน้อย 1 ประเทศ
 - ให้คำปรึกษานักศึกษาในการวางแผนการเลือกรายวิชาเพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ศาสตร์ที่เชื่อมโยงสอดคล้อง สนับสนุนระหว่างกัน
 - เปิดรับหลักสูตรปริญญาตรีทุกสาขาวิชา
- ด้านผู้สอน
 - มีความเชี่ยวชาญ ในด้านการจัดการเรียนการสอน และการวิจัย ที่ผ่านการจัดการความรู้ (Knowledge Management)
 - มีประสบการณ์เกี่ยวกับการร่วมประชุม/สัมมนาวิชาการ/นำเสนอผลงานวิชาการทั้งในระดับชาติและนานาชาติ



อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา :

- นักวิชาการวัฒนธรรม
- นักวิจัย
- นักพัฒนาสังคม/ชุมชน
- เจ้าหน้าที่ฝ่ายประสานงานความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทย
- อาจารย์ด้านวัฒนธรรมศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา
- ธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับงานวัฒนธรรม
- ภัณฑารักษ์

วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

จัดการเรียนการสอนในวัน – เวลาราชการ

ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร โดยประมาณ : ค่าลงทะเบียนหน่วยกิตละ 1,800 บาท

- แผน ก แบบ ก 2 - 137,800 บาท
- แผน v - 96,100 บาท

ความเป็นมาและความสำคัญของการจัดทำหลักสูตร

วัฒนธรรมศึกษาเป็นศาสตร์พื้นฐานของการทำความเข้าใจมนุษย์ที่มีความแตกต่างหลากหลายที่อยู่ร่วมกันในสังคมชุมชน ปัจจุบันมีแนวโน้มที่จะก่อให้เกิดความไม่เข้าใจกัน มีอคติต่อรูปแบบของการดำเนินชีวิตที่แตกต่างกัน นับวันปัญหาของความไม่เข้าใจกันที่มีพื้นฐานมาจากความแตกต่างหลากหลายนี้จะทวีความรุนแรงขึ้น

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวัฒนธรรมศึกษา เป็นหลักสูตรหลักในการศึกษาวิจัย ผลิตมหาบัณฑิตเผยแพร่องค์ความรู้ และจัดกิจกรรมบริการวิชาการในการส่งเสริมความเข้าใจความแตกต่างหลากหลายของเพื่อนมนุษย์ชาติในสังคม เน้นให้ความสำคัญกับการให้นิยามความหมายของวัฒนธรรมของกลุ่มผู้คนในที่ต่างๆ ดังนั้น ปรัชญาของหลักสูตรนี้ จึงมุ่งผลิตมหาบัณฑิตสอดคล้องเหมาะสมกับบริบทของสังคมในกลุ่มวิชา ดังนี้

หลักสูตรมีกลุ่มวิชาเพื่อสร้างความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านโดยบูรณาการกับศาสตร์วัฒนธรรมศึกษา ได้แก่ กลุ่มวิชามานุษยวิทยาการแพทย์ (Medical Anthropology) กลุ่มวิชาพิพิธภัณฑ์ศึกษา (Museum Studies) กลุ่มวิชามานุษยวิทยาการดนตรี (Ethnomusicology) กลุ่มวิชาสังคมวัฒนธรรมศึกษา (Social and Cultural Studies) กลุ่มวิชาพัฒนาชนบทศึกษา (Rural Development Studies) และกลุ่มวิชาอินเดียศึกษา (Indian Studies)



คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา :

แผน ก แบบ ก 2

1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษา หรือกำลังศึกษาอยู่ในภาคการศึกษาสุดท้ายในหลักสูตรปริญญาตรีทุกสาขาวิชา
2. ได้แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.50
3. ผู้ที่มีคุณสมบัตินอกเหนือจากเกณฑ์ข้างต้น อาจได้รับการพิจารณาให้สมัครเข้ารับการคัดเลือกเข้าศึกษาตามดุลยพินิจของประธานหลักสูตรและคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผน v

1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทุกสาขาวิชา
2. ได้แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.50
3. มีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องไม่น้อยกว่า 1 ปี
4. ผู้ที่มีคุณสมบัตินอกเหนือจากเกณฑ์ข้างต้น อาจได้รับการพิจารณาให้สมัครเข้ารับการคัดเลือกเข้าศึกษาตามดุลยพินิจของประธานหลักสูตรและคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ระยะเวลาการศึกษา : 2 ปีการศึกษา ไม่เกิน 5 ปี

โครงสร้างหลักสูตร :

จัดการศึกษาตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2548 หลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก 2 และแผน v ดังนี้

	แผน ก แบบ ก 2 (หน่วยกิต) ไม่น้อยกว่า	แผน v (หน่วยกิต) ไม่น้อยกว่า
(1) หมวดวิชาปรับพื้นฐาน	ไม่นับหน่วยกิต	ไม่นับหน่วยกิต
(2) หมวดวิชาบังคับ	15	15
(3) หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	12	18
(4) วิทยานิพนธ์	12	-
(5) สารนิพนธ์	-	6
รวมไม่น้อยกว่า	39	39



รายวิชาในหลักสูตร

หมวดวิชาปรับพื้นฐาน

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

- ภาวธ 500 การคิดเชิงวิพากษ์ในการเขียนและอ่านงานด้านวิชาการ
- LCCS 500 Critical Thinking in Reading and Writing Academic Work

หมวดวิชาบังคับ

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

- ภาวธ 510 แนวคิดหลักทางด้านวัฒนธรรมศึกษา 3(3-0-6)
LCCS 510 Principle Concepts in Cultural Studies
- ภาวธ 511 มานุษยวิทยาสังคมวัฒนธรรม 3(3-0-6)
LCCS 511 Socio-cultural Anthropology
- ภาวธ 512 วิธีวิทยาการวิจัยสังคมวัฒนธรรม 3(3-0-6)
LCCS 512 Socio Cultural Research Methodology
- ภาวธ 513 สัมมนาประเด็นร่วมสมัยทางสังคมวัฒนธรรม 3(3-0-6)
LCCS 513 Seminar on Contemporary Social and Cultural Issues
- ภาวธ 514 ฝึกปฏิบัติ 3(3-1-5)
LCCS 514 Practicum

หมวดวิชาเลือก

กลุ่มวิชาวัฒนธรรมสุขภาพ

หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

- ภาวธ 520 มานุษยวิทยาการแพทย์ 3(3-0-6)
LCCS 520 Medical Anthropology
- ภาวธ 521 วัฒนธรรมของธุรกิจสุขภาพ 3(3-0-6)
LCCS 521 Culture of Health Business
- ภาวธ 522 มานุษยวิทยาโภชนาการ 3(3-0-6)
LCCS 522 Nutritional Anthropology
- ภาวธ 523 สุขภาพกับการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)
LCCS 523 Health and Cultural Change
- ภาวธ 524 สุขภาพกับกลุ่มชาติพันธุ์ 3(3-0-6)
LCCS 524 Health and Ethnic Group
- ภาวธ 525 การสื่อสารในงานสาธารณสุข 3(3-0-6)
LCCS 525 Communication in Public Health



กลุ่มวิชาวัฒนธรรมดนตรี

	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
• วทวธ 530 มานุษยวิทยาดนตรี LCCS 530 Ethnomusicology	3(3-0-6)
• วทวธ 531 พหุวัฒนธรรมดนตรีศึกษา LCCS 531 Multicultural Music Education	3(3-0-6)
• วทวธ 532 ดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ LCCS 532 Southeast Asian Music	3(3-0-6)
• วทวธ 533 มานุษยวิทยาดนตรีประยุกต์ LCCS 533 Applied Ethnomusicology	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาพิพิธภัณฑ์ศึกษา

	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
• วทวธ 540 พิพิธภัณฑ์ 101 LCCS 540 Museums 101	3(3-0-6)
• วทวธ 541 การอนุรักษ์วัตถุทางวัฒนธรรมเชิงพลวัต LCCS 541 Dynamic Collection Conservation	3(3-0-6)
• วทวธ 542 วัฒนธรรม การสื่อสาร และการออกแบบเชิงมโนภาพ LCCS 542 Culture Communication and Conceptual design	3(3-0-6)
• วทวธ 543 มรดกวัฒนธรรม LCCS 543 Cultural Heritage	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาวัฒนธรรมการพัฒนา

	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
• วทวธ 570 ชุมชนอาเซียนศึกษา LCCS 570 ASEAN Community Studies	3(3-0-6)
• วทวธ 571 วัฒนธรรมกับการพัฒนา LCCS 571 Culture and Development	3(3-0-6)
• วทวธ 572 พัฒนวิพากษ์ LCCS 572 Development Criticism	3(3-0-6)
• วทวธ 573 การพัฒนาฐานชุมชน LCCS 573 Community-based Development	3(3-0-6)



กลุ่มวิชาสังคมวัฒนธรรมร่วมสมัย

	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
• วทอ 550 ชาติพันธุ์ เชื้อชาติ และรัฐชาติ LCCS 550 Ethnicity Race and Nation	3(3-0-6)
• วทอ 551 เพศสภาพ เพศวิถี และอัตลักษณ์ทางเพศ LCCS 551 Gender, Sexuality and Gender Identity	3(3-0-6)
• วทอ 552 พรมแดนและวัฒนธรรมข้ามแดนในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ยุคโลกาภิวัตน์ LCCS 552 Border and Cross-border Cultures in Globalization Southeast Asia	3(3-0-6)
• วทอ 553 วัฒนธรรมสมัยนิยม LCCS 553 Popular Culture	3(3-0-6)
• วทอ 554 คนเมืองและวัฒนธรรมเมือง LCCS 554 Urban Dweller and Urban Cultures	3(3-0-6)
• วทอ 555 ศาสนา ความเชื่อ และพิธีกรรมในสังคมร่วมสมัย LCCS 555 Religion Belief and Rituals in Contemporary Society	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาอินเดียศึกษา

	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
• วทอ 561 สื่อมวลชนและภาพยนตร์อินเดีย LCCS 561 Indian Media and Cinema	3(3-0-6)
• วทอ 562 ภาษา กลุ่มชาติพันธุ์ วรรณคดี และคติชนในอินเดีย LCCS 562 Religion Belief and Rituals in Contemporary Society	3(3-0-6)
• วทอ 563 ศิลปะและสถาปัตยกรรมอินเดีย LCCS 563 Indian Arts and Architecture	3(3-0-6)
• วทอ 564 การศึกษาระหว่างวัฒนธรรมอินเดีย-อาเซียน LCCS 564 Intersection of Indian and ASEAN Cultures	3(3-0-6)
• วทอ 565 วัฒนธรรมและศาสนาในอินเดียยุคใหม่ LCCS 565 Culture and Religion in Modern India	3(3-0-6)
• วทอ 566 วัฒนธรรมการทำธุรกิจและการทำงานในอินเดีย LCCS 566 Business and Working Culture to India	3(3-0-6)
• วทอ 567 อินเดียร่วมสมัย LCCS 567 Contemporary India	3(3-0-6)
• วทอ 568 การจัดการสุขภาพแบบองค์รวม: โยคะ อายุรเวช และธรรมชาติบำบัด LCCS 568 Integrated Health Management: Yoga, Ayurveda and Naturopathy	3(3-0-6)



กลุ่มวิชาวิธีวิทยาขั้นสูง

	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
• วทอ 581 วิธีวิทยาการวิจัยวัฒนธรรมขั้นสูง LCCS 581 Advance Research Methodology in Cultural Studies	3(3-0-6)
• วทอ 582 การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมโดยฐานชุมชน LCCS 582 Community-based Participatory Action Research	3(3-0-6)
• วทอ 583 วิธีวิทยาการวิจัยข้ามวัฒนธรรม LCCS 583 Cross-cultural research methodology	3(3-0-6)
• วทอ 584 วิธีวิทยาการวิจัยทางมานุษยวิทยาทัศนศึกษา LCCS 584 Visual Anthropological methodology	3(3-0-6)

ข้อมูลเพิ่มเติม

ดร.นันทิดา จันทรางศุ

โทรศัพท์ 0-2800-2308-14 ต่อ 3315

โทรสาร 0-2800-2332

Email : nantida.cha@mahidol.ac.th

หรือ หน่วยสนับสนุนการศึกษา

โทรศัพท์ 0-2800-2303, 0-2800-2308-14 ต่อ 3213, 3230

โทรสาร 0-2800-2332